

Regulamin konkursu Create Next: Converse x DESA Unicum

Niniejszy dokument (dalej: Regulamin) stanowi regulamin konkursu Create Next: Converse x DESA Unicum (dalej: Konkurs).

§ 1. Konkurs

1. Organizatorami konkursu są
 - a. DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731 (dalej: DESA Unicum) oraz
 - b. 180heartbeats/JvM spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp. k. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Szpitalna 8a, lok. 5, 00-031 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 403639, NIP: 7010079202 (dalej: 180heartbeats) (dalej łącznie jako: Organizatorzy).
2. Celem przeprowadzenia konkursu Organizatorzy wyznaczają czteroosobową komisję konkursową (dalej: Komisja). W razie opróżnienia miejsca w Komisji Organizatorzy dokonują niezwłocznego uzupełnienia składu Komisji. W takim przypadku nieupublicznione decyzje poprzedniego składu podlegają zatwierdzeniu lub odrzuceniu przez nowy skład Komisji. Komisja wyznacza spośród swoich członków przewodniczącego.
3. Przedmiotem Konkursu jest wybór przez Komisję dzieł sztuki malarskiej autorstwa młodych polskich artystów celem ich prezentacji podczas publicznej wystawy Create Next: Converse x DESA Unicum organizowanej w budynku „Pawilon 512” znajdującym się przy Wybrzeżu Kościuszkowskim w Warszawie, w terminie od 25 lipca do 11 sierpnia 2024 r. (dalej: Wystawa). Termin i miejsce Wystawy może ulec zmianie w drodze decyzji Organizatorów.
4. Przekazanie przez artystę zgłoszenia zgodnie z postanowieniami Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu w pełni i bez zastrzeżeń.

§ 2. Zasady przyjmowania zgłoszeń

1. Zgłoszeniu na Konkurs może podlegać dzieło sztuki wykonane na płótnie w technice malarskiej, o wymiarach nie mniejszych niż 50x50 cm i nie większych niż 170x170 cm, dotychczas nieprezentowane na wystawach publicznych (dalej: Praca).
2. Zgłoszenia Pracy dokonuje się w formie elektronicznej, poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres: converse@desa.pl.

3. Zgłoszenia dokonać może wyłącznie twórca Pracy w wieku od 18 do 35 lat (artysta) i wyłącznie względem pracy pozostającej jego własnością. Podczas Konkursu przyjmowane są jedynie zgłoszenia Prac indywidualnego autorstwa.
4. Jeden twórca może dokonać zgłoszenia maksymalnie trzech swoich Prac. W przypadku zgłoszenia większej ilości Prac Komisja zastrzega możliwość wykluczenia twórcy z uczestnictwa w Konkursie.
5. Zgłoszenie musi zawierać:
 - a. imię i nazwisko zgłaszającego Pracę (autora);
 - b. dane teleadresowe zgłaszającego: adres e-mail oraz numer telefonu kontaktowego;
 - c. informację o każdej zgłaszanej Pracy: technika, wymiar, tytuł, rok powstania;
 - d. skrótową informację o zgłaszającym Pracę (autorze) w tym jego dotychczasowej twórczości, afiliacji i uczestnictwie w wystawach;
 - e. po trzy wyraźne kolorowe fotografie każdej zgłaszanej Pracy, przy czym każdorazowo dwie fotografie powinny przedstawiać w całości przód Pracy, na tle neutralnym, sugerujemy aby jedno zdjęcie wykonano w pionie i jedno w poziomie. Jedna fotografia powinna przedstawiać w całości Odwrocie pracy. Dopuszczalne jest wyłącznie przesłanie fotografii w formacie JPEG, a minimalna rozdzielczość dłuższego boku fotografii powinna wynosić 2000 px.
 - f. skan lub zdjęcie wypełnionego i podpisanego przez artystę oświadczenia, według wzoru załączonego do Regulaminu.
6. Termin na przesłanie zgłoszenia rozpoczyna się z dniem 25 czerwca 2024 r. i upływa z końcem dnia 9 lipca 2024 r. według strefy czasowej środkowoeuropejskiej letniej (UTC +02:00).
7. Komisja zastrzega możliwość niedopuszczenia do Konkursu zgłoszeń niekompletnych lub niespełniających wymagań wynikających z Regulaminu. Komisja zastrzega także możliwość kontaktu z artystą celem uzupełnienia zgłoszenia a także w razie wątpliwości co do przesłanych dokumentów, jednak nie stanowi to obowiązku Komisji.

§ 3. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Po upływie terminu na dokonanie zgłoszeń, Komisja rozstrzyga o wyborze Prac zakwalifikowanych do udziału w Wystawie większością głosów bez możliwości oddania głosu wstrzymującego, podczas obrad zamkniętych. W przypadku remisu decyduje głos przewodniczącego. Po wyborze całości Prac zakwalifikowanych na Wystawę Komisja sporządza protokół stanowiący wykaz zakwalifikowanych Prac, podpisywany przez członków Komisji.
2. Komisja, dokonując wyboru, kieruje się wartością artystyczną Prac według własnego uznania i pozostaje w tym zakresie w pełni niezależna.

3. W przypadku zgłoszenia na Konkurs przez danego artystę więcej niż jednej Pracy, tylko jedna ze zgłoszonych Prac może zostać zakwalifikowana na Wystawę.
4. Komisja powinna dokonać wyboru nie więcej niż 25 Prac. W razie niezakwalifikowania przez Komisję co najmniej 10 Prac, Konkurs może zostać zakończony jako nierozstrzygnięty a Wystawa może zostać wówczas Odwołana, na podstawie decyzji Organizatorów.
5. O rozstrzygnięciu Konkursu w zakresie danego zgłoszenia zgłaszający artysta otrzymuje informację w drodze elektronicznej, na wskazany w zgłoszeniu adres e-mail nie później niż w dniu 11 lipca 2024 r. W przypadku zakwalifikowania Pracy artysty na Wystawę, wraz z wiadomością przekazana zostanie umowa wypożyczenia, według wzoru załączonego do Regulaminu.
6. Artysta którego Praca została zakwalifikowana na Wystawę jest zobowiązany dostarczyć zakwalifikowaną Pracę do domu aukcyjnego DESA Unicum znajdującego się w Warszawie, przy ul. Pięknej 1A, 00-477 Warszawa, na własny koszt, nie później niż do dnia 18 lipca 2024 r. Dostarczenie może nastąpić osobiście lub przesyłką kurierską, w godzinach pracy domu aukcyjnego (od poniedziałku do piątku w godzinach od 11:00-19:00 oraz w soboty w godzinach od 11:00 do 16:00 z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy). Przesyłka zawierająca Prace winna być opatrzona adnotacją „Converse” oraz zawierać prawidłowo wypełnioną i podpisaną przez artystę umowę wypożyczenia w dwóch egzemplarzach. Ten sam wymóg obowiązuje wobec prac dostarczanych osobiście, istnieje możliwość wydrukowania umowy na miejscu.
7. Jednemu z artystów, którego Praca została zakwalifikowana na Wystawę DESA Unicum, według swojego uznania, przyzna ponadto nagrodę w postaci możliwości przyjęcia pracy do sprzedaży komisowej podczas Aukcji Młodej Sztuki domu aukcyjnego DESA Unicum, we wskazanym przez dom aukcyjny terminie.
8. Jednemu z artystów, którego Praca została zakwalifikowana na Wystawę 180heartbeats przyzna ponadto nagrodę pieniężną w wysokości 5.000 zł według własnego uznania.
Kwota nagrody zostanie pomniejszona o należne podatki i opłaty publiczne.
9. Zobowiązania określone w Regulaminie przestają być wiążące w przypadku odwołania Konkursu, co może zostać dokonane przez Organizatorów w każdym czasie lub w przypadku niezakwalifikowania wystarczającej ilości prac celem ekspozycji podczas Wystawy.

§ 4. Wystawa oraz możliwość sprzedaży

1. Za bezpieczeństwo oraz stan Prac wypożyczonych przez artystów odpowiada:
 - a. DESA Unicum – w okresie od przyjęcia Pracy do przekazania prac na Wystawę na ręce 180heartbeats oraz w okresie od odbioru Prac z Wystawy z rąk 180heartbeats do chwili ich zwrotu artystom, zaś;

- b. 180heartbeats - w okresie od przekazania Prac przez DESA Unicum na Wystawę do chwili ich zwrotu po Wystawie na ręce DESA Unicum.
2. Po zakończeniu Wystawy DESA Unicum może, na podstawie odrębnych ustaleń dokonanych z artystami, zawrzeć z artystami umowy komisji, celem dokonania sprzedaży Prac przez dom aukcyjny DESA Unicum. O woli zawarcia umowy komisji wraz z podstawowymi proponowanymi warunkami takiej umowy DESA Unicum poinformuje artystę przed zakończeniem Wystawy, w drodze elektronicznej, telefonicznej, pisemnej lub ustnej.
 3. Niezależnie od kompletności i prawidłowości przekazanych dokumentów, przesłanie zgłoszenia oznacza zgodę składającego zgłoszenie artysty na zawarcie umowy wypożyczenia Pracy na cały okres Wystawy, zgodę na ekspozycję Pracy podczas Wystawy, w szczególności stanowi upoważnienie dla Organizatorów do dokonania podczas Wystawy pierwszej publicznej prezentacji utworów których egzemplarze oryginalne stanowią Prace oraz stanowi zobowiązanie artysty do dokonania czynności wynikających z Regulaminu, w szczególności terminowego dostarczenia zakwalifikowanej pracy do DESA Unicum.

§ 5. Dane osobowe

Dane osobowe w zakresie przekazanym przez artystów przetwarzane są przez Organizatorów wyłącznie celem prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz Wystawy. Przekazanie danych jest dobrowolne. Dane osobowe są przetwarzane z poszanowaniem praw i wolności artysty, w granicach obowiązków wynikających z przepisów prawa. Całość przekazanych przez artystę danych może być udostępniona członkom Komisji celem prowadzenia Konkursu. Dane artysty w zakresie przekazanego biogramu oraz imienia i nazwiska mogą zostać upublicznione podczas Wystawy wraz z Pracą artysty, a także wraz z materiałami informacyjnymi i promocyjnymi dotyczącymi Wystawy, na co artysta wyraża zgodę przystępując do Konkursu. Administratorami danych osobowych pozostają Organizatorzy. Przetwarzanie następuje na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, b i f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Kontakt w sprawie przetwarzania danych osobowych możliwy jest pod adresem elektronicznym biuro@desa.pl.

Warszawa, 21 czerwca 2024 r.

Załącznik:

- 1) Oświadczenie uczestnika;
- 2) Wzór Umowy użyczenia.